

Il terzo libro de madrigali
O rossignuol ch'in queste verdi fronde

6

11

18

23

29

35

43

52

59

68

76

82

88

92

100

105

111

116

Neuma (<http://www.neuma.fr>) -- URL: <http://scorelib.huma-num.fr/opus/composers/monteverdi/terzolibro>

O ros-si-gauol ch'in que-ste-ver-di-fron-de-sv-
O ros-si-gwol ch'in que-ste-ver-di-fron-de-so-
O ros-si-gnuol ch'in que-ste-ver-di-fron-de
vra'l fu-ga-ee ri o fer-mar ti suo-Li, e
vra'l fu-ee-rl- o fer-mar ti suo-Li, e
so-vra' fu-ga-ee rio fer-max ti suo-Li, e
for-sgg qual-che uo-ia-y-ra t'in-vo-Li dol-ee can-tan-
for-se a qual-che uo-ia-y-ra t'in-vo-Li dol-ee can-tan-
for-seg qual-che ao-ia-y-ra t'in-vo-Li dol-
dgl suon de ro-che gn-de; al-
dql suon de (e ro-cheon de:
al-ter-na te--cojn-
cheyn-de;
ai-
ter-aa te-cojn uo-Val-t'e pro-fon-de Ia tua com-pa-
al-ter-aa te-cojn ao-t'al-t'e pra-fon-de Ia tua com-
ao-t'al-t'e pra-fon-de Ia tua eom-pa-
al-ter-na te-cojn no-t'al-t'e pro-fon-de Ia tua com-
ter-aa te-cojn ao-Cal-t'e pra-fon-de ia tu-a com-
gna, e par che
pa-gna, e par che ti con-so-Li' e
gna, e par che ti con-so-Li, e
pa-gnag-par che ti so-li.
pa-
con-ti so-IL me,
par che ti con-so-Li. A me, per-ch'io strug-mi ga
par che ti con-so-IL me, A per-
A rne, pex-ch'io stwg-mi ga
me, per-ch'io stwg-mi ga
a me, per-ch'io mi stmg-ga'g plan-tig-duo-
e pian-tig duo-ii ver-stgd o-gnou e
ch'io rni strug-ga e pian-ii e
e pim-tig-duo-Li ver-sgd o-gnor, e
e pim-tig-duo-Li ver-sgad o-gnor,
Li ver-sgd o-gnor, nis-sun gia mai,
pian-ttg-duo-Li ver-s[gd o-gnor, nis-
pian-tlg-duo-Li ver-sgd o-gnor, ms-sun gfa mai, nis-sun gi a
pian-tig-duo-Li ver-s'gad o-gnor, ms-sun-gf& mai ri spon-
nis-sun gf& mai,
nis sua gi'a rl-mai spon-de, net di mio dan ao sit so-
sun gfa mai-ri spon-de, ne' di mio dan-uo si so spi-
mai, nis-sun gi'a mai ri-spon-de, net di mio dan no si so-
de, nis-sun gia mai a--spon-de, as-di mio dan ao si so-
nis-sun gl& mai ri-spon-de, net di mio dan-no si so spi-
spi-rg g ge-me. te s'un do-lor pre-me, pub ri-sto-
ray ge-me. te s'un do-lor pre-me, pub ri-sto-
spi-my ge-me. te s'un do-lor pre-me,
spi-ge-my ge-me.
ray ge-me.
rar ua al-tro pia-cer vi-vo, pub ri-sto--rar-un al-tro pia-cer- vi-vo, ma
rar an al--tro pia-cer- vi-vo, ma io d'o-gni mio ben son
un al-tro pia-wer-vi-vo, rna io d'o-gni-mio ben son
io d'o-gni-mio ben son cas-s'e pri-vo, ma io d'o-gni-mio
cas-s'e pri-vo, pub ri-sto-rar-un ai-tra pia--cer-
pub ri-sto-rar un al-tro pia-cer-vi-
cas-s'e pri-vo,
pub ri-sto-rar um
ben son cas-s'e pri-ven
vi-vo, pu6 d-sto--rar-um a)-tro pia-cer-
vo, ma io d'o-gni-mio ben son eas-s'e
pub ri-sto-rar-un ai--tro pia-cer- vi-vo, ma io d'o-gni mio
te s'un dv-lor
vi-vo, ma io d'o-gni mio ben son cas-s'e pri-vo. te s'un
pri-vo, son cas-s'e pri-vo-te s'un do-
ben son eas-s'e pri-vo.
pri-VO. (e s'un do-
pre-me, pub ri-sto-rar-, pub ri-sto-rar-un ai-tre pia-er
do-lor pre-me, peb ri-sto-rar-un al-tra pia-cer
lor pre-me, pub ri-sto-rar un ai-tro pia-cer
do-lor pre-me,
vi-vo, pub ri-sto-rw-un ai-tra pia-cer vi-vo, ma io d'o-gni mio ben son
vi-vo, ma io d'o-gni mio ben son eas-s'e pri-vo,
vi-YO, pub ri-sto-rar-un al-tra pia-cer vi-vo, ma io d'o-gni mio bea son
pub ri-sto-rar un al-tro pia-er vi-vo, ma io d'o-gni mio ben son
cas-s'e pri-vo, ma io d'o-gni-mio ben,
ma io d'o-gni mio bea, rna
cas-s'e pri-vo, pu6 ri--sto-rar-un al-tra pia-cer- vi-vo, ma
eas-s'e pri-vo, pub ri-sto-rar-um
rna io d'o-gni-mio ben son
VO.
ma io d'o-gni mio ben son cas-son cas-s'e pri-
io d'o-gai-mio ben, ma io d'o-gni-mio ben son cas-s'e pri-
io d'o--gni mio ben, ma io d'o-gni-mio bea son cas-s'e pri-
al-tra pia--cer-vi-YO, ma io d'o-gni-mio ben son cas-s'e pri-
eas-s'e