


## Versus

### Chants pour les religieuses bénédictines 1664



First line of musical notation: Treble clef, G-clef, notes on a G-clef staff. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), D5 (quarter), E5 (quarter), F5 (quarter), G5 (quarter), F5 (quarter), E5 (quarter), D5 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter). There is a fermata over the G5 note. The lyrics are: No - tum fe - cit Do - mi - nus, Al - le - lu - ia.

No - tum fe - cit Do - mi - nus, Al - le - lu - ia.



Second line of musical notation: Treble clef, G-clef, notes on a G-clef staff. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), D5 (quarter), E5 (quarter), F5 (quarter), G5 (quarter), F5 (quarter), E5 (quarter), D5 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter). There is a fermata over the G5 note. The lyrics are: Sa - lu - ta - re su - um, Al - le - lu - ia.

Sa - lu - ta - re su - um, Al - le - lu - ia.