

## Invitatorium (psalmus)

## Chants pour les religieuses bénédictines 1664

Ve - ni - te e - xul - te - mus Do - mi - no:  
 ju - bi - le - mus De - o sa - lu - ta - ri nos - tro:  
 prae - oc - cu - pe - mus fa - ci - em e - jus in con - fes - si - o - ne,  
 et in psal - mis ju - bi - le - mus e - i. Chris - tus.  
 Quo - ni - am De - us ma - gnus Do - mi - nus,  
 et Rex ma - gnus su - per om - nes de - os:  
 quo - ni - am non re - pel - let Do - mi - nus ple - bem su - am,  
 qui - a in ma - nu e - jus sunt om - nes fi - nes ter - rae,  
 et al - ti - tu - di - nes mon - ti - um ip - se - cons - pi - cit. Ve - ni - te a - do - re - mus.  
 Quo - ni - am ip - si - us est ma - re, et ip - se fe - cit il - lud,  
 et a - ri - dam fun - da - ve - runt ma - nus e - jus: ve - ni - te a - do - re - mus,  
 et pro - di - ca - mus an - te De - um: plo - re - mus co - ram Do - mi - no,  
 qui fe - cit nos, qui - a ip - se est Do - mi - nus De - us nos - ter:  
 2  
 nos au - tem po - pu - lus e - jus, et o - ves pas - cu - ae e - jus.  
 Chris - tus na - tus est, Ho - di - e si vo - cem e - jus au - di - e - ri - tis,  
 no - li - te ob - du - ra - re cor - da ves - tra,  
 si - cut in e - xa - cer - ba - ti - o - ne se - cundum di - em ten - ta - ti - o - nis in de - ser - to:  
 u - bi ten - ta - ve - runt me pa - tres ves - tri,  
 pro - ba - ve - runt et vi - de - runt o - pe - ra me - a. Ve - ni - te a - do - re - mus.  
 Qua - dra - gin - ta an - nis pro - xi - mus su - i ge - ne - ra - ti - o - ne hu - ic,  
 et di - xi, Sem - per hi er - rant cor - de:  
 ip - si ve - ro non co - gno - ve - runt vi - as me - as,  
 qui - bus ju - ra - vi in i - ra me - a,  
 si in - tro - i - bunt in re - qui - em me - am.  
 Chris - tus. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,  
 et Spi - ri - tu - i sanc - to: si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,  
 et nunc et sem - per: et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - men.  
 3  
 Ve - ni - te a - do - re - mus. Chris - tus na - tus.