

Improperia

Chants pour les religieuses bénédictines 1664

Les deux Chantres du premier Choeur.

Po - pu - le me - us, quid fe - ci ti - bi? aut in quo con-tris - ta - vi te,
 res - pon - de mi - hi. Qui - a e - du - xi te de - ter - ra Ae - gyp - ti:
 Le premier Choeur.
 pa - ras - ti Cru - cem Sal - va - to - ri tu - o. A - gi - os o The - os.
 Le second Choeur. Le premier Choeur. Le second Choeur.
 Sanc - tus De - us. A - gi - os is - chi - ros. Sanc - tus for - tis.
 Le premier Choeur. Le second Choeur.
 A - gi - os a - tha - na - tos e - le - y - son i - mas. Sanc - tus im - mor - ta - lis,
 Les 2. Chantres du second Choeur.
 mi - se - re - re no - bis. Qui - a e - du - xi te per - de - ser - tum
 qua - dra - gin - ta an - nis: et man - na ci - ba - vi te, et in - tro - du - xi te

in ter - ram fa - tis bo - nam, pa - ras - ti cru - cem Sal - va - to - ri tu - o.
 Les Chantres du premier Choeur.
 Quid ul - tra de - bu - i fa - ce - re ti - bi, et non fe - ei?
 E - go qui - dem plan - ta - vi te vi - ne - am me - am spe - ci - o - sis - si - mam:
 et tu fac - ta es mi - hi ni - mis a - ma - ra;
 a - ce - to nam - que si - tim me - am po - tas - ti:
 et lan - ce - a per - fo - ras - ti la - tus Sal - va - to - ri tu - o.

2 Les Chantres du second Choeur.
 E - go prop - ter te fla - gel - la - vi Ae - gyp - tum cum pri - mo - ge - ni - tis su - is:
 et tu me fla - gel - la - tum tra - di - dis - ti.

Les deux Choeurs ensemble.
 Po - pu - le me - us quid fe - ci ti - bi? aut in quo con - tris - ta - vi te?
 Les Chantres du premier Choeur.
 Res - pon - de mi - hi? E - go e - du - xi te de AE - gyp - to,
 de - mer - so Pha - ra - o - ne in ma - re ru - brum:
 et tu me tra - di - dis - ti prin - ci - pi - bus Sa - cer - do - tum.
 Les Chantres du second Choeur.

Les Choeurs. Popule meus, &c.
 E - go an - te te a - pe - ru - i ma - re:
 et tu a - pe - ru - is - ti lan - ce - a la - tus me - um.
 Les Chantres du premier Choeur.

Les Choeurs. Popule meus, &c.
 E - go an - te te prae - i - vi in co - lum - na nu - bis:
 et tu me du - xis - ti ad Prae - to - ri - um Pi - la - ti.
 Les Chantres du second Choeur.

Les Choeurs. Popule meus, &c.
 E - go te pa - vi man - na per - de - ser - tum:
 et tu me ce - ci - dis - ti a - la - pis et fla - gel - lis.
 Les Chantres du premier choeur.

Les Choeurs. Popule meus, &c.
 E - go te po - ta - vi a - qua sa - lu - tis de pe - tra:
 3 Les choeurs. Popule meus, &c.
 et tu me po - tas - ti fel - le et a - ce - to.

Les Chantres du second Choeur.
 E - go prop - ter te Cha - na - ne - o - rum Re - ges per - cus - si:
 et tu per - cus - sis - ti a - run - di - ne ca - put me - um.
 Les Chantres du premier Choeur.

Les Choeurs. Popule meus, &c.
 E - go de - di ti - bi scep - trum re - ga - le:
 et tu de - dis - ti ca - pi - ti me - o spi - ne - am co - ro - nam.
 Les Chantres du second Choeur.

Les Choeurs. Popule meus, &c.
 E - go te e - xal - ta - vi ma - gna vir - tu - te:
 et tu me sus - pen - dis - ti in pa - ti - bu - lo cru - cis.