

# Six messes en plain-chant musical

Pa - trem om - ni po - ten - tem. — Fac - to - rem cae - li et ter - rae. Vi - si - bi - li - um om - ni - um, —  
et in - vi - si - bi - li - um, Et in u - num Do - mi - num — Ie - sum Chris - tum Fi - li - um  
De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la.  
De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o  
ve - ro - Ge - ni - tum non fac - tum — con - subs - tan - ti - a - lem Pa - tri, per quem  
om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes, — et prop - ter nos - tram  
sa - lu - tem des - cen - dit — de cae - lis. Et in - car - na - tus est — de  
Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et — ho - mo fac - tus est.